

Galerie F92



GESINE STORCK | HANS-OTTO SCHMIDT
KLÄNGE DES LICHTS | MALEREI

GANZ ALT GANZ NEU

Vernissage

Zur Vernissage am Freitag, dem 17. Oktober 2008,
ab 20.00 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde
herzlich ein.

Es spricht: Gesine Storck

Ausstellungszeitraum

17.10. bis 21.11. 2008

Mittwoch bis Samstag | 15.00 bis 19.00 Uhr



VERANSTALTUNGEN IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG

Filmvorführung

Freitag, dem 31. Oktober 2008, ab 20:00 Uhr

«Der rote Elvis» Deutschland 2006/90 min. Regie: Leopold Grün.

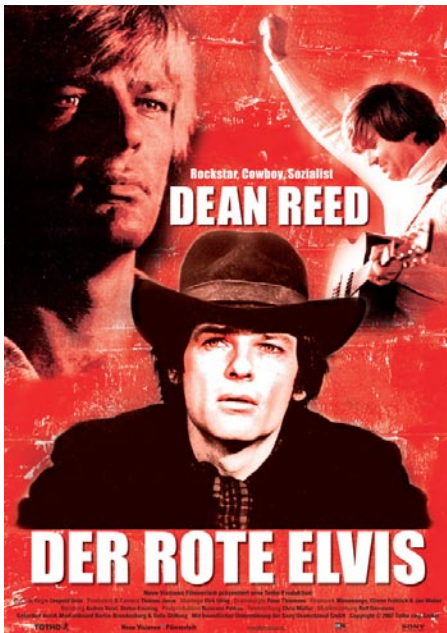
DER ROTE ELVIS ist ein einfühlsamer und zugleich kritischer Dokumentarfilm über eine
zeitgeschichtliche Ausnahmerecheinung zwischen Erfolg und Tragik.

Eintritt: 5,- /3,- Euro; **weitere Infos auf der nächsten Seite**

Finissage

Freitag, dem 21. November 2008, ab 20.00 Uhr

Farbspiele und Farbe erleben mit Gesine Storck



„Der rote Elvis“

**Filmvorführung
und Gespräch mit dem
Regisseur und Kameramann**

**am Freitag,
dem 31. Oktober 2008
ab 20.00 Uhr in der Galerie F92**

**Eine Dokumentation über den
amerikanischen Sänger Dean Reed,
der in die DDR immigrierte.**

Seine Stimme klang ein bisschen wie die von Elvis, aber sein Erfolg in den USA war nur mäßig. Dean Reed geboren im US Bundesstaat Colorado fand sein Publikum in Chile und Argentinien – und dort wurde er mitten im Kalten Krieg zum Friedens- und Freiheitskämpfer: und ein Exot: ein Nordamerikaner, der sich den marxistischen Idealen anschloss – und in perfektem Spanisch mit den Bergarbeitern in Chile gemeinsam Venceremos anstimmte – nach dem Putsch schnurstracks in die DDR auswanderte, um dort mit seinem neuen Publikum auf deutsch die Internationale zu skandieren.

Der aus Dresden stammenden Regisseur Leopold Grün interessierte sich nach der „Wende“ für diesen Mann, begann zu recherchieren, er begriff, dass es ein Filmstoff ist, andere engagierten sich ebenfalls, der Produzent und Kameramann Thomas Janze von Totho Filmproduktion in Berlin begeisterte sich für das Projekt. Vom Medienboard Berlin-Brandenburg, über DEFA Stiftung und Sony Deutschland GmbH bis zum Progress Film-Verleih konnten Partner gefunden werden. So entstand dieser interessanter und sehenswerter Film über das Schicksal eines sehr eigentümlichen Menschen. Für seine Fans ist er ein würdiges Wiedersehen, für alle die ihn nicht kannten eine spannende Geschichte.

Viola Sandberg
Galerieleitung

Maryna Shaparenko
Mitarbeiterin

Galerie F92
Fehrbelliner Str. 92